



XVIII FIERA DEL LIBRO



4 – 19 dicembre 2010

CALENDARIO EVENTI – INGRESSO GRATUITO

CONCERTI

Sabato 4 dicembre ore 21.00

Musiche eseguite con mano classica

Concerto pianistico a cura di Rocco De Vitto e Angela Stella

Sabato 19 dicembre ore 21.00

Improvvisations through early music

Concerto Jazz dei Machine Project

CONFERENZE

Sabato 4 dicembre ore 17.30

Adolescenza e creatività

Tonino Aspergo, Counselor, e Sandra Pierpaoli, Psicoterapeuta

Domenica 5 dicembre ore 15.30

Percorsi d'arte: lettura delle opere nella Galleria d'Arte

Antonio Sorgente, Critico d'Arte

ore 17.30

Yoga e Occidente

Marco Passavanti, Dottore di Ricerca in Studi Indotibetani

Venerdì 10 dicembre ore 17.30

La strada dello star bene

Hypatia, Associazione di Naturopatia

Sabato 11 dicembre ore 17.30

L'importanza dell'educazione ambientale

Soc. Coop. Monitoraggio Risorse Naturali

Domenica 12 dicembre ore 17.30

Stress e Memoria

Chiara Di Felice e Michela Orsini, Dott. in Scienze Psicologiche

Venerdì 17 dicembre ore 17.30

L'uomo e il bronzo: viaggio nella scultura

Domenico De Maio, Presidente di Aedes Onlus

Sabato 18 dicembre ore 17.30

Van Gogh: una pittura vera fino all'assurdo

Giuseppina Micheli, Dott. in Storia dell'Arte

Domenica 19 dicembre ore 17.30

La Comunicazione nei rapporti interpersonali

Annalisa Pellegrino, Psicoterapeuta e Analista transazionale

PRESENTAZIONI DI LIBRI

Lunedì 6 dicembre ore 17.30

Un attimo sospeso nell'infinito

Romanzo di Federica Roscioni, Dott. in Scienze Biologiche

Lunedì 13 dicembre ore 17.30

Sottrarsi al cielo

Romanzo di Amedeo Renzulli, Scrittore

Adolescenza e creatività

dell'Associazione di Promozione Sociale Il Boschetto di Pan

L'adolescenza è una delicata età di passaggio, in cui confluiscono spinte contraddittorie e ambivalenti. In questa fase di complessi cambiamenti, lo sviluppo della creatività e l'uso della manualità hanno un ruolo centrale per la formazione di una buona immagine di sé, per la regolazione degli impulsi e delle emozioni e per stabilire relazioni positive con il mondo. L'Artigianato Artistico Educativo rappresenta un metodo efficace di intervento, poiché favorisce lo sviluppo dei processi creativi e costruttivi e promuove la collaborazione e il sostegno reciproco. A questo proposito verrà riportata l'esperienza in corso del "Piccolo Laboratorio di incisione e traforo artistico", attivato dall'Associazione Il Boschetto di Pan, con un finanziamento delle Politiche Giovanili del Comune di Morlupo. Seguirà un dibattito aperto ai ragazzi e a tutti gli adulti interessati.

Yoga e occidente

di Marco Passavanti, Dottore di Ricerca in Studi Indotibetani

Un viaggio attraverso una delle discipline più antiche, per trovare le affinità e le divergenze che ci sono fra oriente e occidente, fra l'India e l'Europa.

La strada dello star bene

dell'Associazione di Naturopatia Hypatia

Il nostro corpo e le influenze esercitate dai cibi e dall'ambiente... l'energia e i concetti essenziali della fonte di vita dell'essere umano... l'inquinamento interiore, il rapporto col cibo... questi gli argomenti principali per iniziare a percorrere insieme la via che ci riporta alla coscienza e all'equilibrio.

L'importanza dell'educazione ambientale

della Soc. Coop. Monitoraggio Risorse Naturali

Spesso i ritmi frenetici della vita quotidiana portano ad allontanarsi dal proprio pianeta: si perde contatto con le risorse naturali, sentendole come qualcosa di estraneo e astratto. L'essere umano è parte della Natura e non dobbiamo sentirci avulsi dal contesto naturale, ma imparare a conoscerlo e ad instaurare quel legame che fino alla rivoluzione industriale aveva permesso un uso sostenibile delle risorse. E' giunto il tempo di rimboccarsi le maniche e intraprendere un percorso conoscitivo ed integrativo con l'ambiente naturale.

Stress e memoria

di Chiara Di Felice e Michela Orsini, Dott. in Scienze e Tecniche Psicologiche

Verranno definiti i concetti di stress e memoria da un punto di vista psicologico e neurobiologico. Verranno inoltre illustrati i meccanismi attraverso i quali lo stress agisce sulla memoria e le conseguenze a lungo termine che questo può comportare sulle nostre capacità di apprendimento, consolidamento e rievocazione.

L'uomo e il bronzo: viaggio nella scultura

di Domenico De Maio, Presidente dell'Associazione AEDES ONLUS

Esistono oggetti creati dall'uomo che, nella loro essenza, contengono secoli di storia e di cultura, di esperienze e di idee. Queste "opere d'arte" vengono sempre associate alla figura di colui che le concepisce: l'artista. Molto spesso però dietro un'opera, aleggia la presenza di altri personaggi, anonimi ma essenziali. E' questo il caso delle sculture in bronzo, dove sono presenti due elementi con ruoli distinti e complementari, l'artista e la fonderia: il primo crea l'idea, la seconda la materializza. E i due si intrecciano, vivono in simbiosi, si identificano l'uno nell'altro fin dal primo momento. Un breve viaggio nell'affascinante e spesso sconosciuto mondo che si muove dietro una scultura in bronzo.

Van Gogh: Una pittura vera fino all'assurdo

di Giuseppina Micheli, Dott. in Storia dell'Arte

Con queste parole Giulio Carlo Argan presentava il grande artista, escluso da una società che assegnava al lavoro il solo fine del profitto. Essa non poteva che respingere chi, pensoso della propria condizione e del destino dell'umanità, mascherava la sua cattiva coscienza: disadattato e candidato alla follia. L'impressionismo aveva fatto molto, ma non si poteva vivere di sole sensazioni. La domanda che assilla l'artista è come si rappresenta la realtà: bisogna affrontarla vivendoci dentro, facendola propria, identificandola con quella "passione della vita" di cui alla fine si muore.

La Comunicazione nei rapporti interpersonali

di Annalisa Pellegrino, Psicologa Psicoterapeuta e Analista transazionale

La conferenza tratterà le regole base della comunicazione interpersonale, sottolineando come sia possibile migliorare i rapporti umani, imparando strategie di comunicazione efficaci.

Un attimo sospeso nell'infinito

romanzo di Federica Roscioni, Dott. in Scienze Biologiche

Emozioni, natura, storia, politica, si intrecciano in un tourbillon colorato di sensazioni ed eventi concitati.

Una giovane tesista, naturalista, alle prese con un duro, intenso ma meraviglioso lavoro di campo all'"inseguimento" delle sue care volpi. Un obiettore di coscienza che presta servizio presso un'oasi naturalistica vicino ad una grande città. L'incontro fortuito al recinto dei daini che apre le porte della percezione. Inizia così un viaggio verso la scoperta delle sensazioni più viscerali, in una cornice bucolica che favorisce il fluire delle emozioni. La paura di vivere, la voglia di esistere fino in fondo, la distruzione e la nuova costruzione delle barriere percettive muovono il filo di questa storia al di fuori dello spazio-tempo.

Sottrarsi al cielo

romanzo di Amedeo Renzulli, Scrittore

Anno 1991: a Honolulu una bambina russa di nome Zoe si salva da una strage nella quale rimane coinvolta tutta la sua famiglia. Nella trama sono coinvolti i Servizi americani e il KGB.

Quindici anni dopo, Stefano, uomo ricchissimo, riceve da Roma una telefonata inaspettata. A Zurigo gli viene consegnata una valigetta che, come un vaso di Pandora, sconvolgerà la sua solitaria esistenza scatenando intorno a lui una caccia all'uomo con Zoe come unica complice.

In Sardegna si svolgerà l'epilogo della storia che vedrà pian piano i protagonisti riappropriarsi del loro passato.